

Prof.înv.primar Natea Sofia Ilariana  
Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna” SIBIU

## JOC și EMOȚIE CUPRINS

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Curcubeul emoțiilor.....     | pag.1-3 |
| Ce culoare au emoțiile?..... | pag.3-4 |



## Curcubeul emoțiilor

„Curcubeul emoțiilor” este o activitate joc de conectare. „Conectarea îți mărește influența în orice situație” afirma și John C. Maxwell.

Printre obiectivele activităților de vineri se pot număra și:

- Să creez și să mențin spațiul de deschidere al elevilor
- Să folosim jocul pentru ca elevii să se conecteze cu sine și cu ceilalți, precum și pentru dezvoltarea relațiilor cu colegii
- Să contribui la creșterea stimei de sine a elevilor prin joc
- Să dezvolt recunoașterea și aprecierea în sala de clasă, prin stabilirea unui suport moral și emoțional.

Înainte cu o săptămână de debutul primei activități, din cele șapte, elevii au fost informați de activitățile care se vor desfășura în funcție de ordinea culorilor din cartea „Ziua când au plecat creioanele colorate”, de Drew Daywalt.

Am ales ca suport cartea „Ziua când au plecat creioanele colorate” considerând că aceasta va fi liantul perfect pentru activitățile integrate ce vor urma, astfel disciplinele Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice s-au îmbinat perfect. De cele mai multe ori am folosit ca subdominante și Matematica și explorarea mediului, dar și Muzica și mișcarea.

Cartea prezintă emoțiile micului Duncan, care ar vrea să coloreze, dar tot ce găsește în cutia de creioane e un teanc de scrisori. „Am plecat!” zice fiecare scrisoare și creioanele se plâng ba că băiețelul le folosește prea mult, ba că nu le bagă deloc în seamă. Creionul Albastru e frânt de oboseală, Creionul Roz se plictisește nefolosit, în timp de Galbenul și Portocaliul mai să se ia la ceartă încercând să dezlege misterul adevăratei culori a soarelui.

Copiii pornesc curioși în această călătorie plină de culoare și emoție, dornici să afle cum va face Duncan să-și împace creioanele colorate.

În fiecare zi colorată de vineri am fost vizitați de câte un oaspete surpriză, cel care a citit scrisoarea creionului pentru ziua pe care o sărbătoream. Am încercat să invit colegi din cadrul Colegiului, din cauza condițiilor speciale impuse de pandemie. Printre aceștia au fost prezenți alături de noi la Ziua violet doamna profesor consilier școlar.

La Sărbătoarea verde ne-a surprins doamna învățătoare de la clasa a III-a, pentru Ziua Albastră am invitat-o pe doamna bibliotecară sau atunci când totul era Roz ne-a citit scrisoarea Creionului Roz, fetița din clasa a III-a A.

Elevii erau nerăbdători să-l cunoască și să-l ascule pe musafirul care aducea o nouă scrisoare și bucuroși să experimenteze curcubeul în alt mod.

În fiecare zi toți purtam, chiar și invitatul, cel puțin un obiect vestimentar în culoarea zilei.

În cazul în care nu dețineau în garderoba lor haine de culoarea respectivă elevii au folosit o cămașă sau un tricou de la părinți, sau unul dintre băieți și-au decorat tricoul alb cu figuri și corpuri geometrice (MEM) cu un marker roz.

De asemenea am pregătit din timp spațiul pentru muzeul fiecărei culori, muzeu unde copiii au adus obiecte mici, unele de colecție, unele primite de la persoane dragi, altele luate din călătorii, dar toate cu povești unice care ne-au ajutat la captarea atenției, dar și la destindere, bună dispoziție și au stârnit bucuria tuturor. Elevii au păstrat pe băncile lor toate obiectele aduse, din cauza pandemiei, iar atunci când unele au ajuns la muzeul culorilor s-au respectat măsurile de siguranță, toate au fost igienizate la final.

Pentru fiecare zi au fost pregătite activități joc care să aibă legătură cu culoarea zilei, fie prin filmulețe prezentate, cântece pe care le-au cântat cu toții, realizarea unor fișe individuale, confecționarea de obiecte, produse, planșe, participarea la experimente legate de exemplu de explorarea mediului.

În cadrul zilei orange, pentru că la MEM studiam fracțiile, m-am gândit să le prezint experimentul cu plutirea portocalei

Apoi, am secționat portocala pentru a exersa și consolida noțiunile de întreg/jumătate/sfert, am audiat și apoi am intonat refrenul cântecului „Într-o zi ți-am dăruit o portocală ” și am pictat jumătatea de portocală. Toate acestea după ce am aflat povestea Creionului portocaliu, după prezentarea obiectelor pentru Muzeul orange.

Pentru gustarea de la ora 10 fiecare servea câte un produs care avea culoarea zilei pe care o sărbătoream:

Roșu: măr, roșie, gogoșar

Orange: portocală, morcov

Galben: banană, lămâie,

Verde: brocoli, ardei

Albastru: afine, aronia

Indigo :varză, mure

Violet: dulciuri Milka, struguri

Elevii erau provocați să creeze chiar ghicitori sau poezii cu fructele și legumele din culoarea zilei sau să găsească soluțiile unor ghicitori. Astfel s-a exersat și creativitatea. Ex: Eu sunt un fruct care cresc în pom. Sunt delicios și de culoare verde sau galbenă. Numele meu rimează cu scară. Ce sunt ? Copiii au ghicit: PARĂ.

O altă sugestie de joc: se poate realiza salata curcubeul fructelor și salata curcubeul legumelor, dar din cauza condițiilor din acest an noi am enumerat oral fructe și legume pentru fiecare culoare a curcubeului. Se poate folosi și jocul de recunoaștere a fructelor și legumelor pe care o simți, legat la ochi. De fiecare dată am amintit și regulile de igienă în condițiile de pandemie, dar și pentru igiena alimentelor.

Călătoria prin lumea jocului, a emoțiilor și a culorilor s-a terminat cu Ziua Curcubeului. Atunci elevii au aflat din video-uri, planșe, imagini încă o dată povestea curcubeului. A fost folosit rebusul pentru fixarea cunoștințelor. La AVAP elevii au pictat tricouri cu Totul va fi bine! folosind simbolul curcubeu.

Gustarea salată de fructe curcubeu a fost înlocuită cu brișe curcubeu pregătite atent și de standul cu limonadă.



Brișe curcubeu

La finalul activității Ziua Curcubeului emoțiilor toți și-au pus dorințe înainte de a înalta baloanele curcubeu cu heliu, unii am râs de fericire, dar alții au plâns de emoție cu gândul la o nouă activitate atât de interesantă.

Am folosit jocul: Ce culoare au emoțiile mele?

Scopul - să găsească propriile asocieri culoare-emoție dezvoltându-și inteligența emoțională.

Obiective - să aleagă cartonașul care se potrivește cel mai bine cu starea în care se află;

- să denumească o emoție care se potrivește cu cartonașul pe care l-a ales;
- să denumească câte o emoție pentru fiecare cartonaș.

Sarcina didactică - copiii trebuie să denumească pentru fiecare cartonaș câte o emoție.

Regulile jocului - să respecte etapele jocului;

- să participe cu bucurie fără să se temă că greșește;
- să își păstreze rândul.

Număr de participanți - colectivul clasei.

Material didactic - cartonașe colorate în șase culori: galben, portocaliu, roșu, albastru, verde și negru.

Timp: 45-50 minute.

Desfășurarea jocului - Învățătoarea anunță că vor descoperi noi emoții. Elevii vor alege un cartonaș care se potrivește cu starea pe care o are în acel moment. Apoi elevul va denumi o emoție care se potrivește cu cartonașul lui. Se repetă același lucru cu toate cartonașele.

Fiecare elev asociază la aceeași culoare emoții diferite. Este foarte important ca să fie liber să găsească propriile asocieri culoare-emoție, fără să îi fie teamă că greșește. Nu există răspunsuri corecte sau greșite când vine vorba despre emoții. Acest joc îl ajută pe copil să își dezvolte inteligența emoțională.

Ziua s-a încheiat cu întrebări despre toată această călătorie:

Ce culoare le place cel mai mult și de ce?

Cum s-au simțit fizic purtând diferite culori?

Ce a fost cel mai emoționant / dificil / distractiv în cele șapte zile de vineri?

Ce culoare pot purta atunci când au nevoie de pace / curaj / bucurie / căldură ?

și cu cea mai colorată festivitate de încheiere, când participanții au primit și diplome.

Am folosit în această etapă jocul didactic în mod intenționat pentru a crea condiții optime de acțiune liberă, spontană, bazată pe comunicare nemijlocită, pe simpatii interpersonale, permițând în același timp copiilor să treacă rapid de la o secvență la alta, realizându-se astfel o atmosferă care a stimulat noutatea, creativitatea, buna dispoziție și autocontrolul. Stilul de lucru abordat pe parcursul acestei etape a fost degajat, deschis, flexibil, permisibil (cu condiția respectării regulilor jocului didactic) adoptat ritmului copiilor.