

În bibliotecă

de Ana Blandiana

1. Alege varianta corectă:

★ Textul prezentat este:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <i>nonliterar</i> ; | <input type="checkbox"/> <i>în versuri</i> ; |
| <input type="checkbox"/> <i>literar</i> ; | <input type="checkbox"/> <i>în proză</i> . |

★ Textul este:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <i>o povestire</i> ; | <input type="checkbox"/> <i>o scrisoare</i> . |
|---|---|

★ Personajele sunt:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <i>poeta</i> ; | <input type="checkbox"/> <i>șoricelul</i> ; |
| <input type="checkbox"/> <i>papagalul</i> ; | <input type="checkbox"/> <i>motanul Arpagic</i> . |



25.03.1942

2. Completează cadranele cu informații din text.

Selectează versurile care prezintă hrana șoricelului intelectual.

Ce a simțit stăpâna bibliotecii când a descoperit „șoricelul intelectual”?

Transcrie formulele de adresare prezente în poezie.

Imaginează-ți că ești poeta. Cum l-ai împiedica pe șoricel să distrugă cărțile în continuare?

3. Completează enunțurile cu informații potrivite.

În poezia _____, poeta _____



ne prezintă un personaj interesant: un șoarece _____ . Oaspetele nedorit a gustat mai întâi din fiilele cărții de _____. Mai apoi, a devorat dicționare, _____ , cărți de _____ și de _____. Pentru a-l alunga, stăpâna _____ îi scrie un _____ , avertizându-l că este sub urmărirea motanului _____. Sperăm că șoricelul a renunțat să ronțăie cărțile și a plecat la _____ .

4. Transpune bilețelul scris de poetă în proză, simplificându-l.



5. În manual este prezentată o ilustrație a motanului Arpagic. Tu cum crezi că arăta acesta? Dar șoricelul „intelectual”? Realizează un desen cu cele două personaje din poezie.

